

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Дисципліна</b>                                        | <b>Вибірковий компонент.<br/>«Гітара: основи гри та акомпанементу»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Рівень ВО</b>                                         | Бакалавр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i> | Музичне мистецтво                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Форма навчання</i>                                    | Денна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <i>Курс, семестр, протяжність</i>                        | 3 курс, 6 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Семестровий контроль</i>                              | залік – 6 семестр                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i> | Всього: 150 год., індивідуальні – 30 год., консультації - 10 год., самостійна робота – 110 год.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Мова викладання</i>                                   | Українська                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>                | Музичного мистецтва                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <i>Автор дисципліни</i>                                  | Косинець І.І.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <i>Вимоги до початку вивчення</i>                        | Здобувач вищої освіти повинен володіти фаховою майстерністю та практикою слухацької діяльності.                                                                                                                                                                                                                                               |
| <i>Що буде вивчатись<br/>Чому це цікаво/треба вчити</i>  | Здобувач вищої освіти вивчатиме сучасні інструментально-виконавські прийоми необхідні для гри на гітарі, роботи акомпаніатора, оволодіє навичками читання з аркуша, розвине здібності до створення та реалізації власних концепцій у інструментально-виконавській діяльності, що є необхідним аспектом для формування професійного музиканта. |
| <i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>        | Здобувач вищої освіти отримає знання необхідні для гр. на гітарі, роботи в якості акомпаніатора з вокалістами та інструменталістами, розвиток індивідуальних виконавських можливостей здобувачів вищої освіти, розвиток самостійної творчої ініціативи.                                                                                       |

|                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><i>Як можна користуватися<br/>набутими знаннями й уміннями<br/>(компетентності)</i></p> | <p>По закінченні навчання здобувач вищої освіти зможе використати здобуті знання відповідно до його професійної кваліфікації.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>                                                    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шевченко А. Формування гітари в контексті загального процесу розвитку музичної культури. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. Харків, 2008. Вип. 23. С. 5–9.</li> <li>2. Шевченко А. Андалуські жанри в гітарній музиці: розвиток та еволюція / А. Шевченко. – Львів: Імекс-ЛТД, 2002. – 142 с.</li> <li>3. Жайворонок Н. Б. Музичне виконавство як феномен музичної культури: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.01 / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. К., 2006. 19 с.</li> <li>4. Сеговія А. Мистецтво гітари: погляд через призму історії / А. Сеговія. – Нью-Йорк: Universitas, 1983. – 212 с.</li> <li>5. Сидоренко В. Л. Гітарна традиція Львова як складова академічного народно-інструментального мистецтва України: автореф. дис. ... канд. мистецтвознавства: 17.00.03 / Львів. нац. муз. акад. ім. М. В. Лисенка. Л., 2009. 16 с.</li> <li>6. Вітошинський Л. Про мистецтво гри на гітарі; пер. з нім. Л. Мельник. Львів: БаК, 2006. 284 с.</li> <li>7. Мерц І. К. Витоки композиторсько-виконавського стилю в гітарному мистецтві / І. К. Мерц. – Відень: Музика і культура, 1994. – 190 с.</li> <li>8. Брайтман Д. Музичні традиції та інтерпретація в гітарному мистецтві / Д. Брайтман. – Лондон: Oxford University Press, 2008. – 220 с.</li> </ol> |

